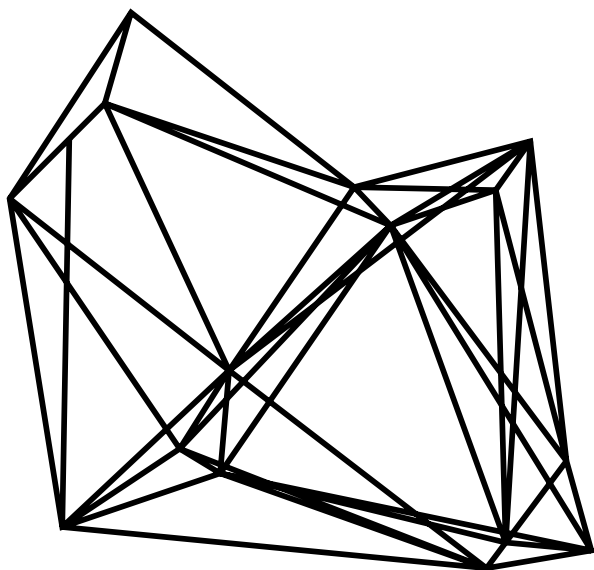
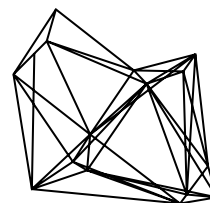


TRANSDISCIPLINA
A/V BRANDBOOK



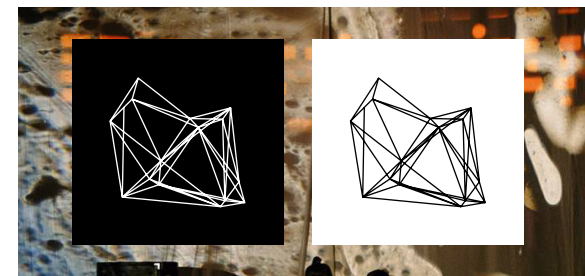
+ ISOTIPO
SET REGLAS APLICADAS

VERSIONES



A | PRINCIPAL

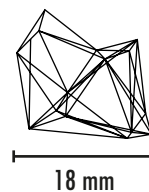
Para todos los casos generales en que el isotipo deba ser aplicado sobre fondos de color blanco



B | NEGATIVO

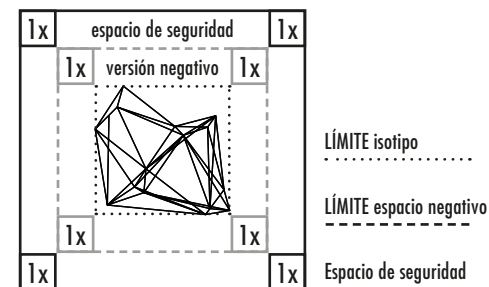
Para casos en que el isotipo deba ser aplicado sobre fondos virados o de cualquier color que no sea blanco

ANCHO MÍNIMO



Siendo el isotipo un diseño de líneas entrecruzadas sin patrón ni ritmo regular, para preservar su legibilidad te recomendamos no aplicarlo por debajo de un ancho de 18mm

ÁREA DE SEGURIDAD



Cuando el isotipo deba aplicarse junto a otros logotipos o signos gráficos, te recomendamos respetar una distancia de seguridad que aumente un +1x el espacio aplicado en su versión en negativo

TRANSDISCIPLINA A/V

+ LOGOTIPO
SET REGLAS APLICADAS

VERSIONES

VERSIÓN A UNA LÍNEA

TRANSDISCIPLINA A/V

VERSIÓN A DOS LÍNEAS

TRANSDISCIPLINA
A/V



A | PRINCIPAL

Para todos los casos generales en que el logotipo deba ser aplicado sobre fondos de color blanco.
Hay dos versiones: una a una línea, otra a dos líneas

B | NEGATIVO

Para casos en que el logotipo deba ser aplicado sobre fondos virados o de cualquier color que no sea blanco, tanto en un caso como en otro

ANCHO MÍNIMO

Al tratarse de texto, simplemente confía en tu vista y la legibilidad del texto para establecer el ancho mínimo a aplicar según el caso

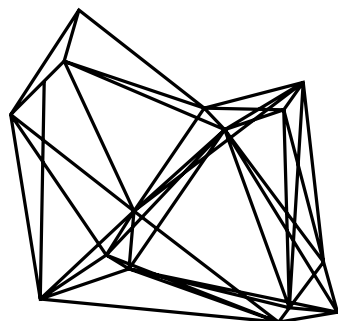
ÁREA DE SEGURIDAD

LÍMITE logotipo

LÍMITE espacio negativo

Espacio de seguridad

Cuando el logotipo deba aplicarse junto a otros logotipos o signos gráficos, te recomendamos respetar una distancia de seguridad que aumente un +1x el espacio aplicado en su versión en negativo, tanto en una versión como en la otra



TRANSDISCIPLINA

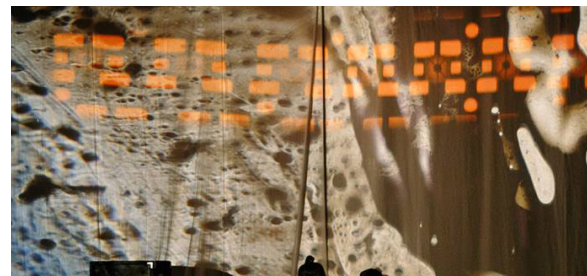
A/V

+ ISOLOGOTIPO
SET REGLAS APLICADAS

VERSIONES

A | PRINCIPAL

Para todos los casos generales en que el isologotipo deba ser aplicado sobre fondos de color blanco. Hay dos versiones: una horizontal, otra vertical



B | NEGATIVO

Para casos en que el isologotipo deba ser aplicado sobre fondos virados o de cualquier color que no sea blanco

ANCHO MÍNIMO

Para preservar la legibilidad del isologotipo te recomendamos no aplicarlo por debajo de un ancho de 36mm (VERTICAL) o de 48mm (HORIZONTAL)

ÁREA DE SEGURIDAD

LÍMITE iso + logo

LÍMITE espacio negativo

Espacio de seguridad

Cuando el isologotipo deba aplicarse junto a otros logotipos o signos gráficos, te recomendamos respetar una distancia de seguridad que aumente un +1x el espacio aplicado en su versión en negativo

FUTURA STD

+ FUENTE

TIPO CORPORATIVA

FUTURA STD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !@#\$%^&*()-=_+<>?:;'"

ESTILO PRINCIPAL

FUTURA STD MEDIUM CONDENSED | Títulos principales (H1-H3)
Cuerpos de texto

ESTILOS SECUNDARIOS

FUTURA STD BOLD CONDENSED | Excepciones en títulos como:
· Títulos secundarios (H4-H6)

FUTURA STD LIGHT CONDENSED | Excepciones en cuerpos de texto
como:
· Pies de foto
· Notas a pie de página
· Citas y apóstrofes

Simple y llanamente: no es necesario añadir la típica página de Usos indebidos. Tú sigue las pautas marcadas en este manual y todo irá bien, seguro ;^)

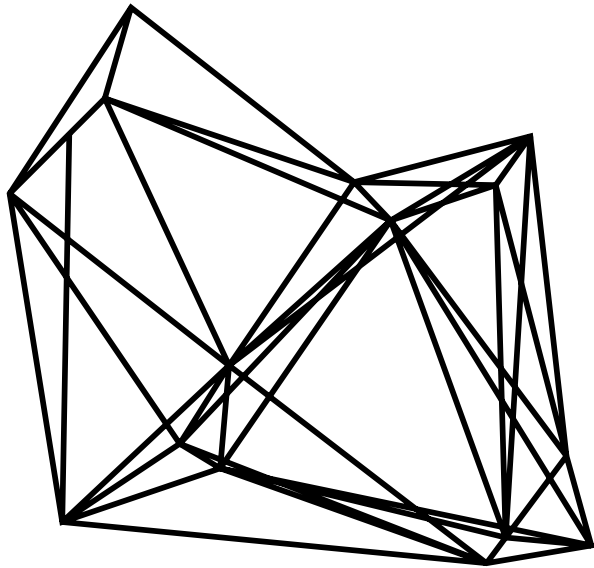
En caso de duda (o de que no te sientas capaz de confiar en tu ojímetro y buen gusto componiendo y aplicando estilos), puedes contactarnos en:

info@transdisciplina.com
Nuestro email general

alexiscrzperez@gmail.com
¡Línea directa con el diseñador!

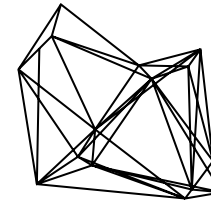
TRANSDISCIPLINA

A/V BRANDBOOK



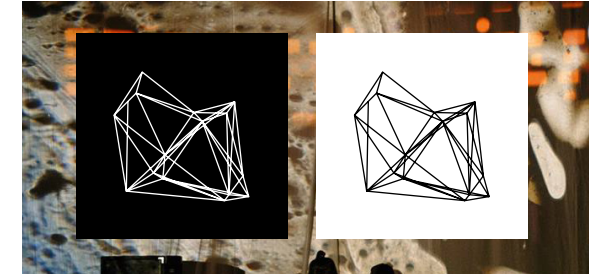
+ ISOTYPE'S APPLIED RULES SET

VERSIONS



A | PRINCIPAL

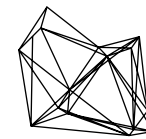
For all general cases in which the isotype should be applied on white backgrounds



B | NEGATIVE

For cases in which the isotype should be applied on backgrounds neither black or white

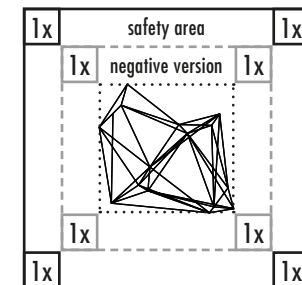
MINIMUM WIDTH



18 mm

Being the isotype a design of crossed lines without any pattern or regular rhythm, to preserve its readability we recommend not applying it below a 18mm width

SAFETY AREA



LIMITS isotype
 LIMITS negative space
 Safety area

When the isotype is to be applied along with other logos or graphic signs, we recommend you to respect a safety distance that increases + 1x the space applied in its negative version

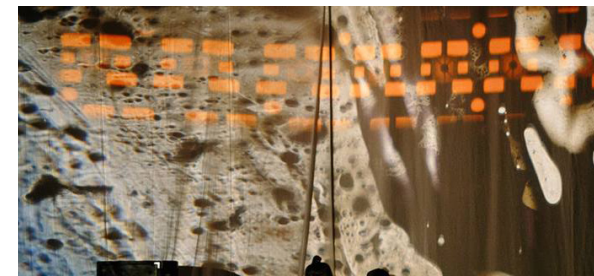
TRANSDISCIPLINA A/V

+ LOGOTYPE'S
APPLIED RULES SET

VERSIONS

ONE LINE VERSION
TRANSDISCIPLINA A/V

TWO LINES VERSION
TRANSDISCIPLINA
A/V



A | PRINCIPAL
For all general cases in which the isotype should be applied on white backgrounds. There is a one line version and a two lines version

B | NEGATIVE
For cases in which the logotype should be applied on backgrounds neither black or white, both in the one line version and in the two lines version

MINIMUM WIDTH When dealing with text, simply trust your eyes and the legibility of the text to establish the minimum width to apply according to each given case

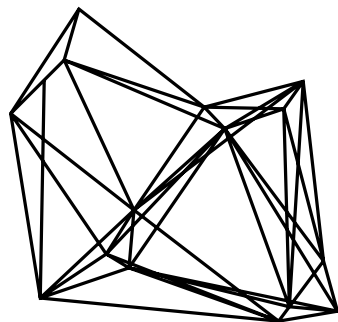
SAFETY AREA

LIMITS logotype

LIMITS negative space

Safety area

When the logo must be applied together with other logos or graphic signs, we recommend you to respect a safety distance that increases + 1x the space applied in its negative version, both in the one line version and in the two lines version



TRANSDISCIPLINA

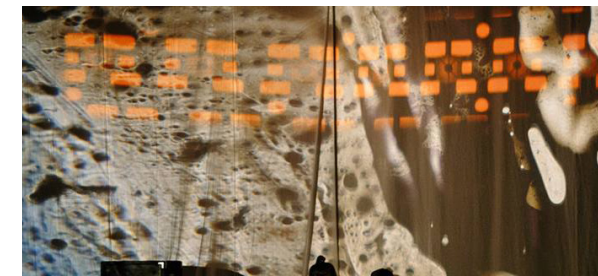
A/V

+ ISOLOGOTYPE'S
APPLIED RULES SET

VERSIONS

A | PRINCIPAL

For all general cases in which the isologotype should be applied on white backgrounds. There is an horizontal and a vertical version



B | NEGATIVE

For cases in which the isologotype should be applied on backgrounds neither black or white, both in horizontal and vertical versions

MINIMUM WIDTH

To preserve the legibility of the isologotype, we recommend not to apply it below a width of 36mm (VERTICAL) or 48mm (HORIZONTAL)

ÁREA DE SEGURIDAD

LIMITS iso + logo

LIMITS negative space

Safety area

When the isologotype must be applied along with other logos or graphic signs, we recommend that you respect a safety distance that increases + 1x the space applied in its negative version

FUTURA STD

+ FONT

CORPORATE TYPO

FUTURA STD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !@#\$%^&*()-=_+<>?:;'"

MAIN STYLE

FUTURA STD MEDIUM CONDENSED | Main titles (H1-H3)
| Body texts

SECONDARY STYLES

FUTURA STD BOLD CONDENSED | Exceptions regarding titles such:
· Secondary titles (H4-H6)

FUTURA STD LIGHT CONDENSED | Exceptions regarding body texts
such:
· Photo captions
· Footnotes
· Quotes and apostrophes



Plain and simple: it is not necessary to add the typical page of Forbidden Uses. Just follow the guidelines set out in this manual and everything will be fine, sure ;^)

In case of doubt (or in case you don't feel trusty on your eyesight and good taste designing and applying styles), you can reach us at:

info@transdisciplina.com
Our main email address

alexiscrzperez@gmail.com
Direct line with the designer!

