

|

TRANSDISCIPLINA A/V DOSSIER





QUÉ ES |

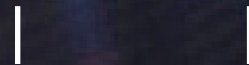
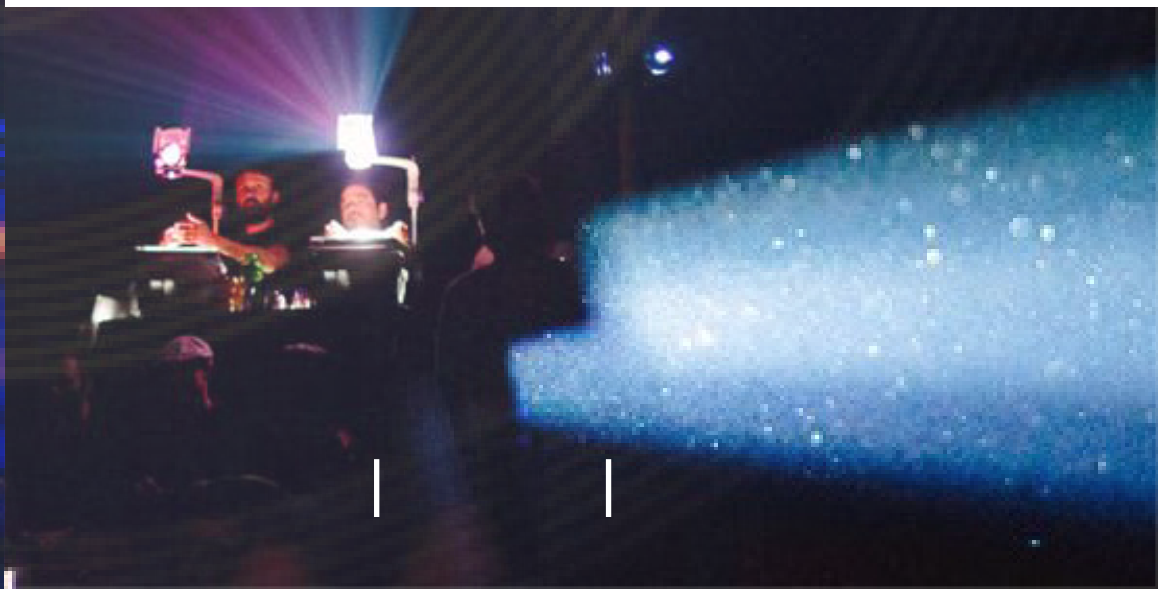


QUÉ ES TRANSDISCIPLINA A/V

TRANSDISCIPLINA A/V es una experiencia escénica, visual y musical libre de etiquetas y clasificaciones que se produce de manera eventual en la localidad de Málaga.

Desde su primera edición en Málaga a comienzos de 2016, TRANSDISCIPLINA A/V propicia encuentros estéticos que hacen del diálogo entre disciplinas (visuales, música, danza, performance) un proceso creativo, generado por artistas dedicados a la exploración sonora y visual a partir de medios digitales y analógicos.

En cada edición, TRANSDISCIPLINA A/V ofrece a un público heterogéneo, asiduo (y cada vez más numeroso) una experiencia visual y sonora que trasciende los códigos del típico concierto: somos un pequeño grupo de profesionales aunando esfuerzos para conformar y hacer crecer, evento tras evento, una comunidad de público y artistas unidos en la pasión por la música electrónica experimental, los visuales desarrollados en directo y el arte generativo.

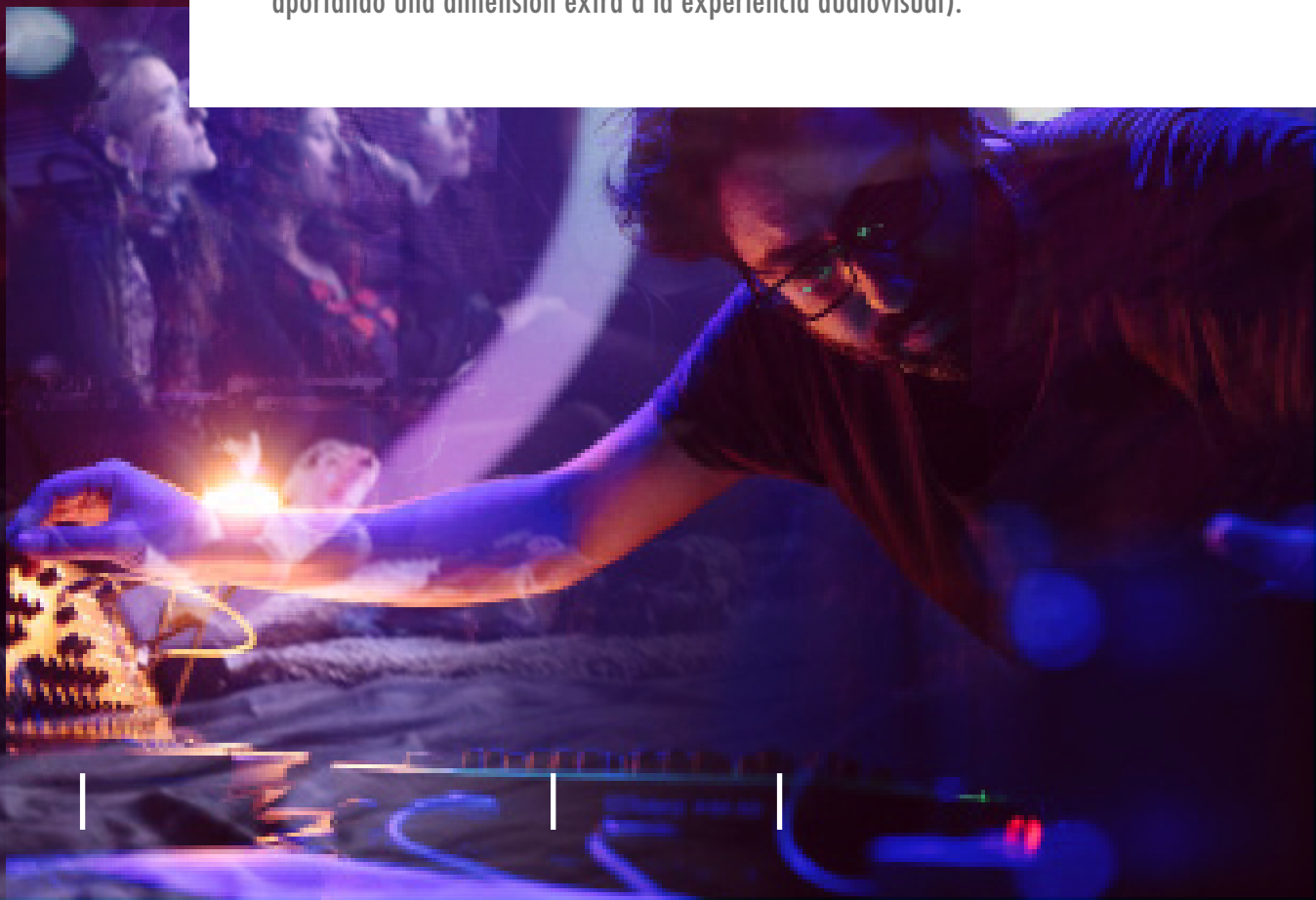




DÓNDE SE CELEBRA TRANSDISCIPLINA A/V

Durante los dos primeros años de vida, TRANSDISCIPLINA A/V realizó la mayoría de sus encuentros en La Caverna de Amores, asociación cultural de artes escénicas emplazada en el malagueño barrio de Fuenteolletas.

No obstante, TRANSDISCIPLINA A/V está siempre abierta a realizar su eventos en otros espacios escénicos, especialmente en espacios no convencionales que ayuden a redefinir el sentido de experimentación artística (como, por ejemplo, ocurrió en la 3ª edición, realizada al aire libre y en plena naturaleza en la zona de la Axarquía, aportando una dimensión extra a la experiencia audiovisual).





QUIÉNES FUNDAN TRANSDISCIPLINA A/V

AZAEL FERRER

azaelferrer.com

Artista multimedia, diseñador visual y escénico para música, teatro, danza y performances. Es colaborador del colectivo artístico Merchants of Reality (San Francisco) y co-fundador de La Caverna de Amores (Málaga).

Algunas de sus actuaciones destacadas incluyen obras en el SFMOMA, Burning Man Festival, California Academy of Sciences y SXSW.

CHINOWSKI GARACHANA

tesladream.org
teslaradio.bandcamp.com

Artivista sonoro y explorador electrónico, es miembro fundador de El sueño de Tesla y del Grupo de Activación Sonora y creador de la audioteca de la ULEX (Universidad Libre Experimental). Forma parte de los ensambles electroacústicos Teslaradio y Ecléctica Noize.

Actualmente es profesor de prácticas en grabación y edición de audio en la Facultad de Comunicación Audiovisual de la UMA.

ALEJANDRO LÉVAR

latrama.es
soundcloud.com/madeja

Compositor, productor y director de arte. Es co-fundador y responsable creativo del estudio de diseño audiovisual Latrama, con sede en Málaga, especializado en publicidad y comunicación audiovisual.

Compone para teatro y danza contemporánea y lidera la banda de electrónica experimental Madeja, originalmente formada en Hamburgo (Alemania), a la par que explora su faceta de cantautor en solitario.



QUIÉNES HAN PARTICIPADO EN TRANSDISCIPLINA A/V

A lo largo de dos años han pasado por Transdisciplina A/V más de 60 artistas, tanto locales como nacionales e internacionales. Nombres como:

AIF Project (Vasil Hajigrudev + Enrike Ghares) // Abduct AB/DX // Alejandro Urilá / Anabel López / Anthony Bisset / Antonio Dobón / Azael Ferrer // Bassfackers Sound System / Batiscafo Melamina / BeatLove / Benny Yasoto / BSN Posse / Bromo // CaraduSanto / Carlos Moratalla / Carlos González / Chinowski Garachana / Cosifa Semirufa y el Abuelo Fuego 3 / Cravat / Derribo Pinchadiscos / Duro Vino // Eclectica Noize (Bacterio Electron, Azael Ferrer & Chinowski Garachana) // Een pianist? / Egg // El Imaginario / Enrique Del Castillo // Eskarnia / FlowLab Kid / Fly Fluss / Frch Mtz // Free Fret Arkestra / Gabriel McGuffin / Glenn Brath / Gnomalab / Guatari // Ich Bin Mupi / Ingrata Bergman / Inspektor Gadget // Jade Tansa / JJ Sprondel / Juan Cantizzani / Karloff / Kike Ramírez VJ / Klaus Obermaier // Kitty Soul / Lana Voronina // Las Barbas Indómitas / Lévar / LinaLab // Liquid Sky Analogic / Longbeat / Los Voluble // Luca Volkov / Lulu Play / Madeja // Malaventura / Marta Verde / MFX Films / MIGA // Music Komite // Murcof / MyCube // Nacho Jaula / Narcoleptica / Nuria Estébanez / Natalia Stuyk / Pablo Dread / Paloma Peñarrubia // Pedro Pina / Pedro José Mariblanca / Pepo Galán / Pink Abduction Ray / Relay For Death // Reyes Oteo / Ridoo / Rosa Pérez - Fluido Rosa (RNE3) / Rotavator // Rudi Tiessler / Sabina Pérez / Sajjira // Saul Wes / Sergi Palau / Señora VJ / Severine Beata / Skullfuck / Sofía Bertomeu // Sonae // S.P.A.Z. Collective // Suso Sáiz / Teslaradio / THG / Tonalli Villalpando // T.Raumschmiere / Umbráfono / Van TA / VJ Electroiman // VJ Ovideo / Whatever Your Heart Desires / Waxy Tomb // Ximena Carnevale Cia. // Ylia / Yorka /

// [Música] // [Visuales] // [Performance] // [Danza] // [Libros]



PORQUÉ HACEMOS TRANSDISCIPLINA A/V

TRANSDISCIPLINA A/V surge de la necesidad conjunta de Azael Ferrer, Andrés Garachana y Alejandro Lévar de provocar un intercambio de experiencias estéticas en torno a la tecnología.

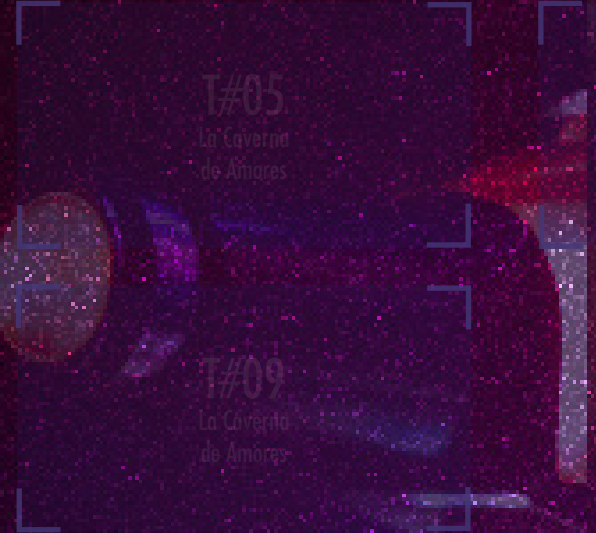
En cada encuentro de TRANSDISCIPLINA A/V participan proyectos y artistas visuales y sonoros distintos, pertenecientes (cada uno) a una amplio espectro de estilos y propuestas audiovisuales. La confluencia de éstos dota a cada evento de un carácter único y multidisciplinar, algo que está consagrando con éxito el proyecto entre un público diverso y cada vez mayor en número.

Gracias a su periodicidad bimensual, los encuentros toman una dinámica propia de festival, generando el interés en un público que ve satisfechas sus inquietudes relacionadas con una propuesta cultural netamente alternativa.



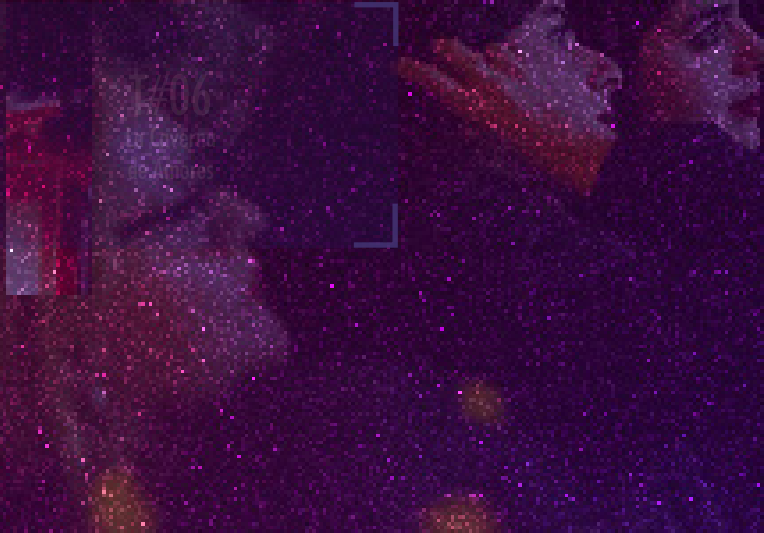
| PORQUÉ LO HACEMOS |



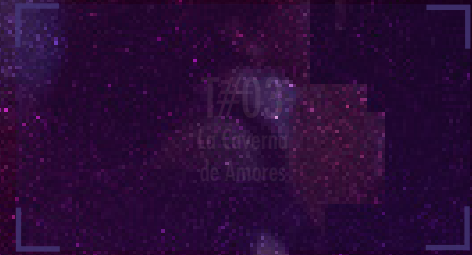


T#05
La Caverna
de Amores

T#09
La Caverna
de Amores



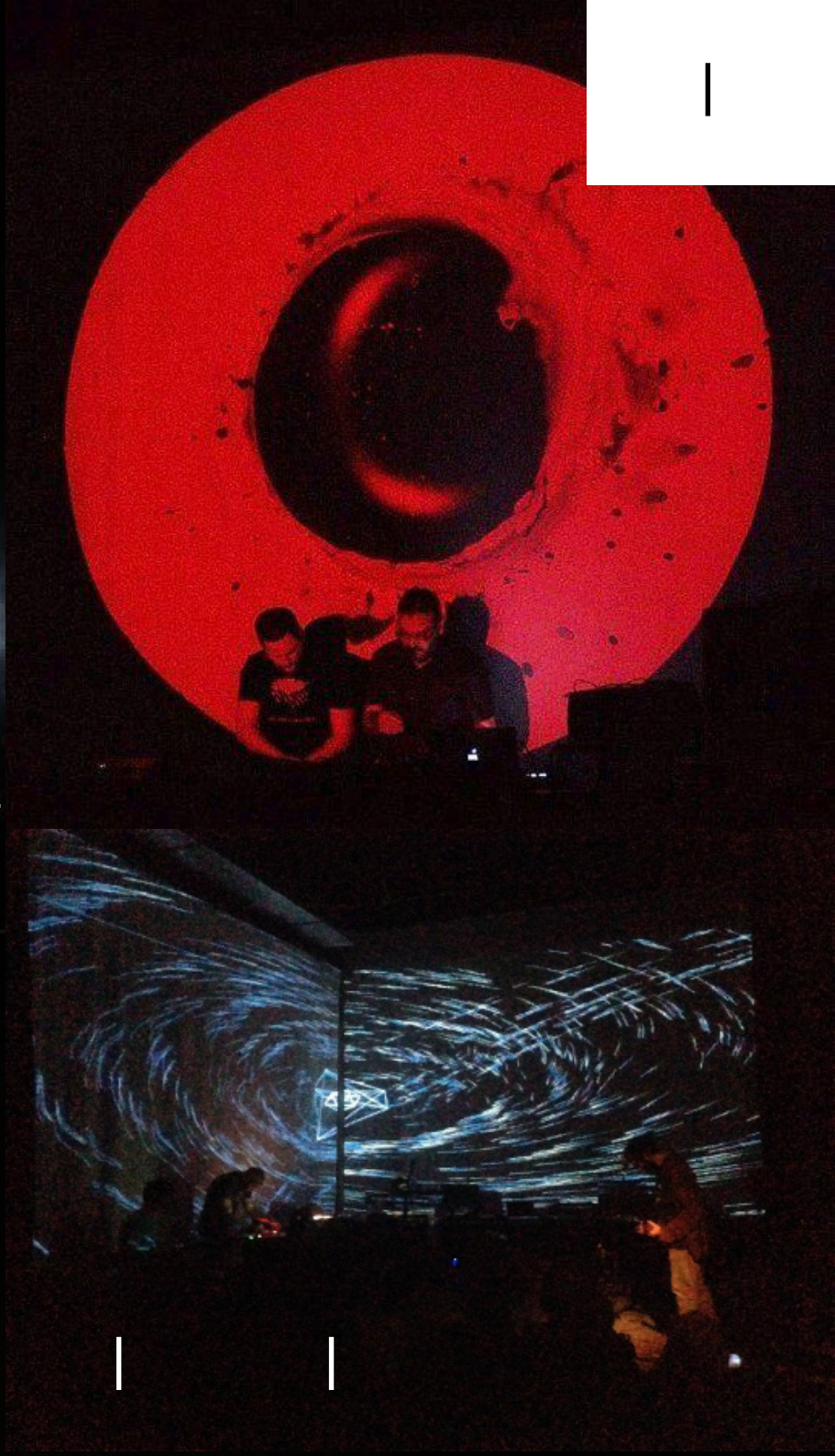
T#06
La Caverna
de Amores

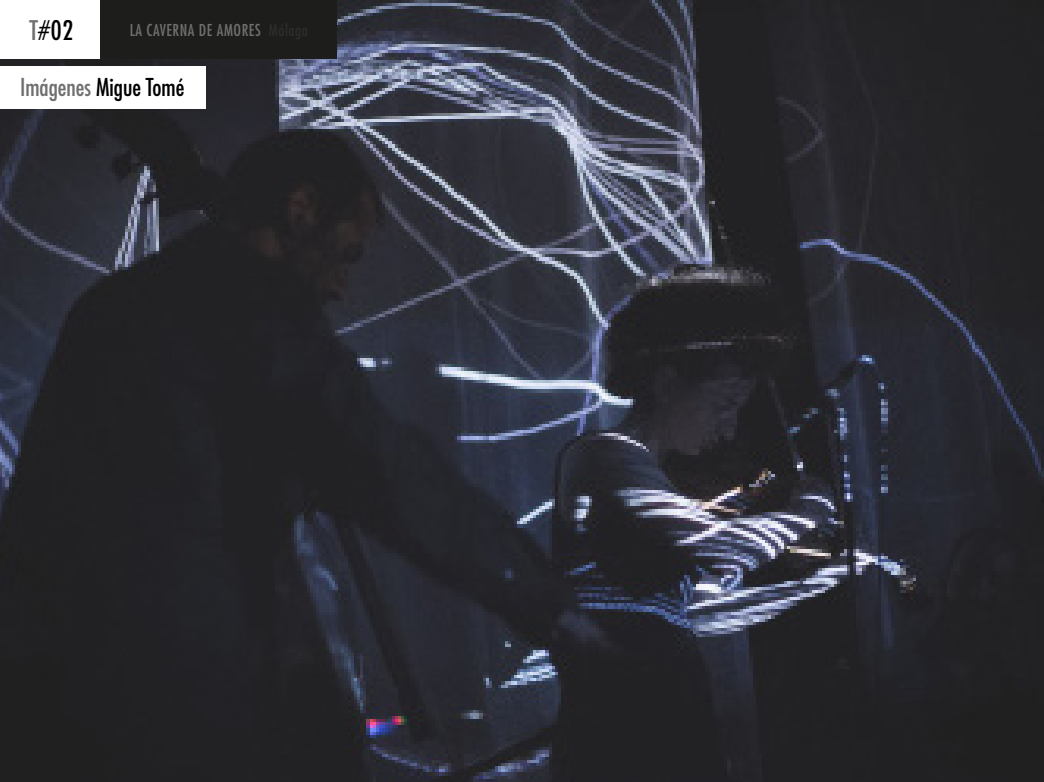


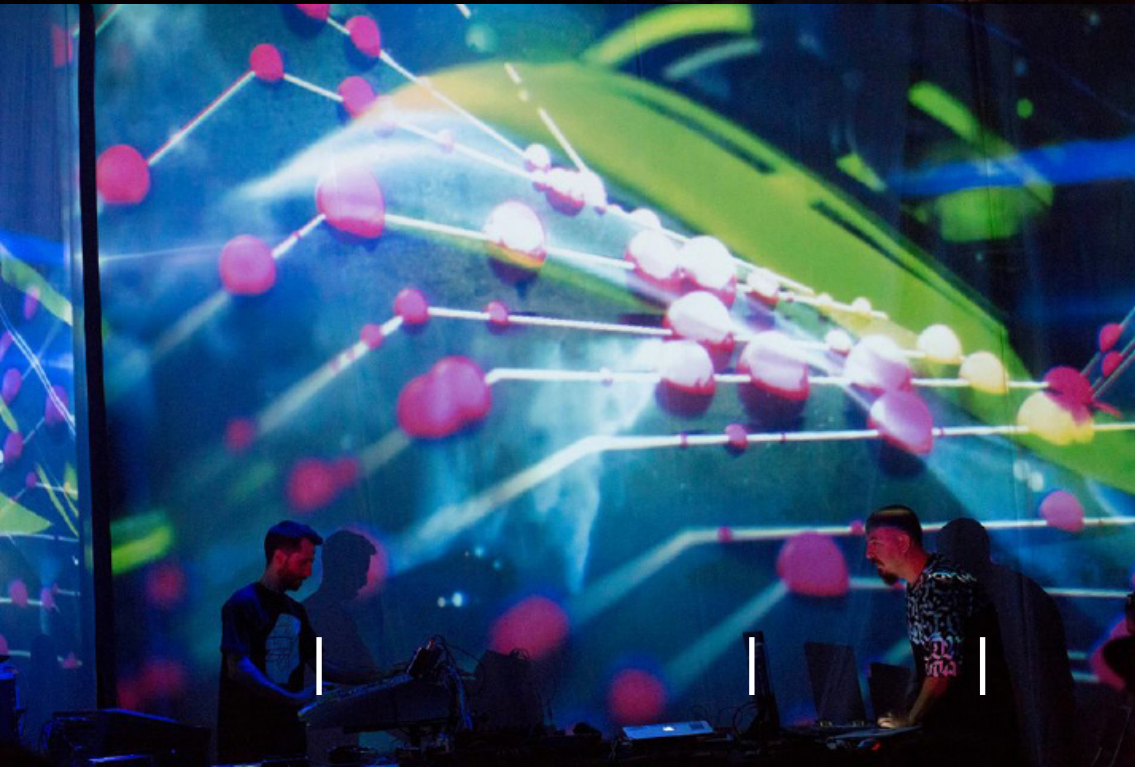
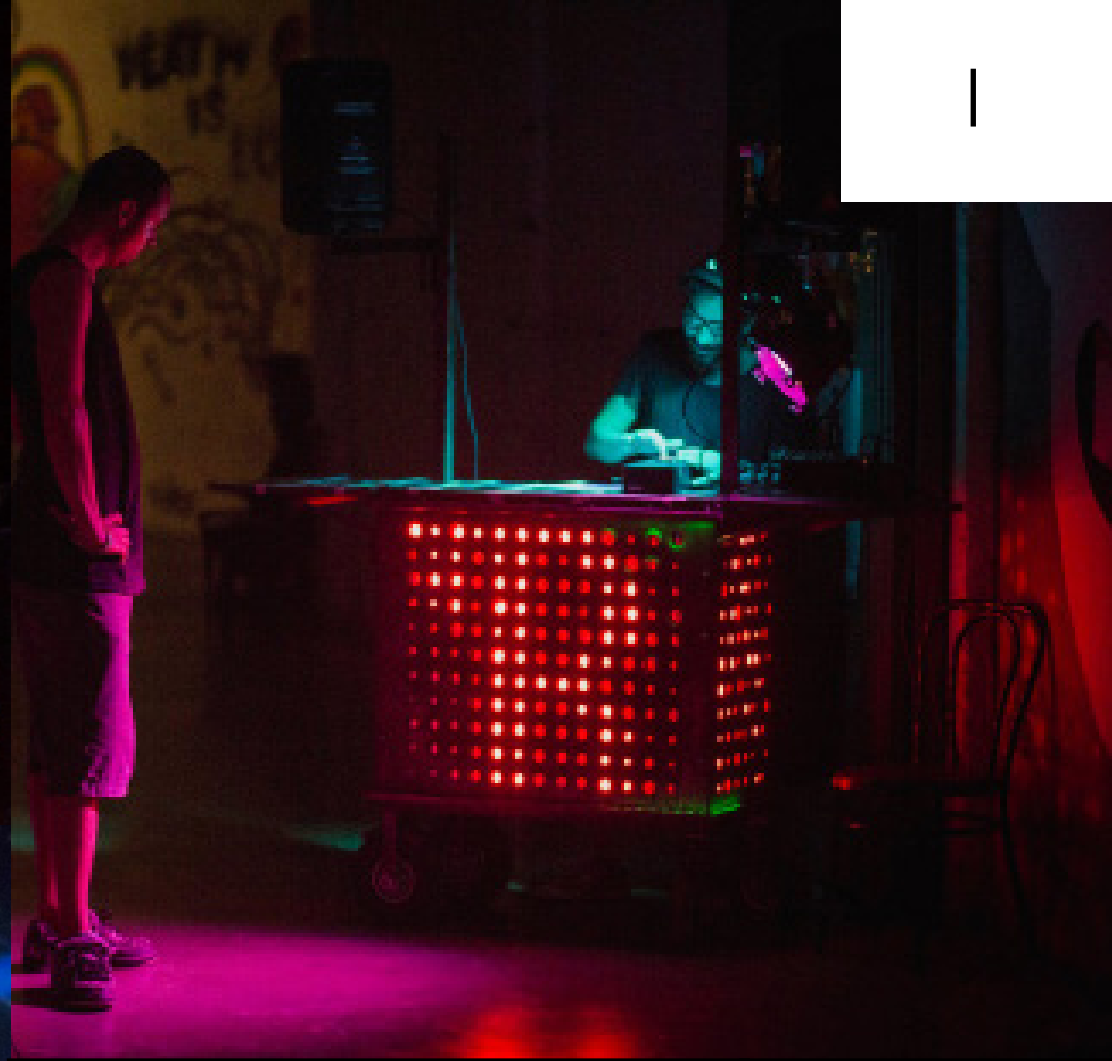
T#03
La Caverna
de Amores

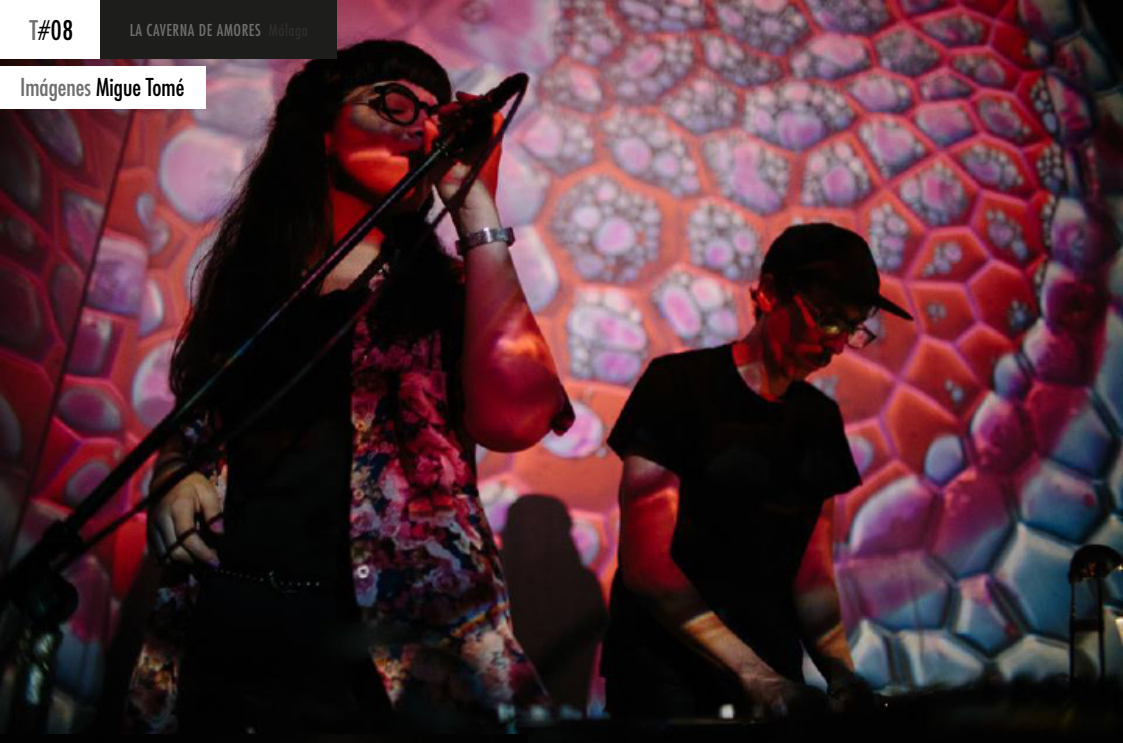


T#04
La Caverna
de Amores







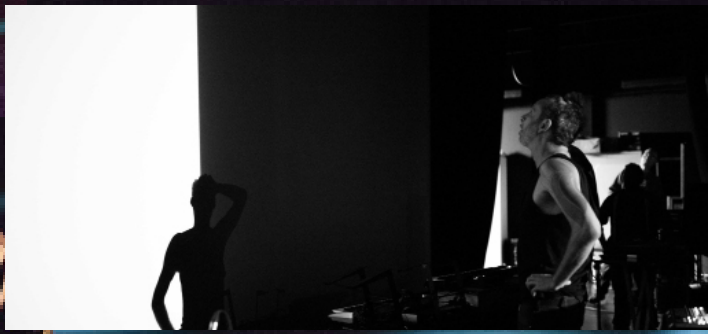


Imágenes Migue Tomé

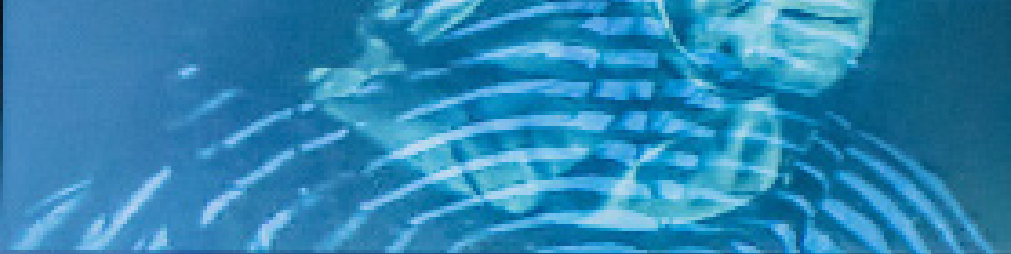
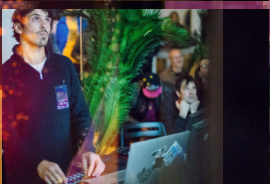
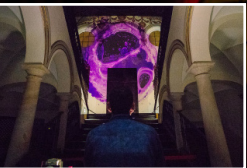


Imágenes Migue Tomé





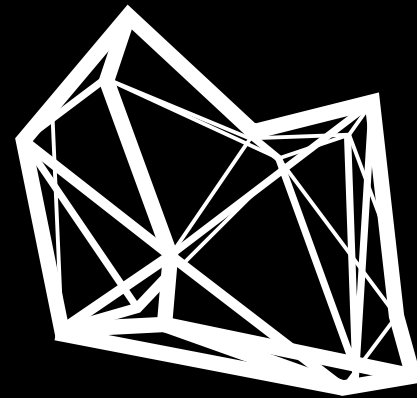
Imágenes Migue Tomé





Imágenes Cris Beltrán





WWW.TRANSDISCIPLINA.COM

info@transdisciplina.com

|

TRANSDISCIPLINA A/V DOSSIER

| | | | |



WHAT IS IT |



WHAT IS TRANSDISCIPLINA A/V

TRANSDISCIPLINA A/V is a scenic, visual and musical experience free of labels and classifications that takes place on an occasional basis in the town of Malaga.

Since its first edition in Malaga in early 2016, TRANSDISCIPLINA A/V promotes aesthetic encounters that turn dialogue between disciplines (visuals, music, dance, performance) into a creative process, which is generated by artists dedicated to sound and visual exploration grounded on digital and analogue media.

In each edition TRANSDISCIPLINA A/V offers to a heterogeneous, assiduous and increasingly numerous audience, an audiovisual experience that transcends the codes of the typical concert: we are a small group of professionals joining efforts to shape and grow a community of public and artists united in the passion for experimental electronic music, live visuals and generative art.

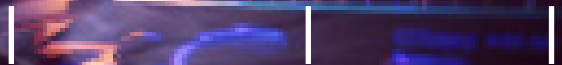
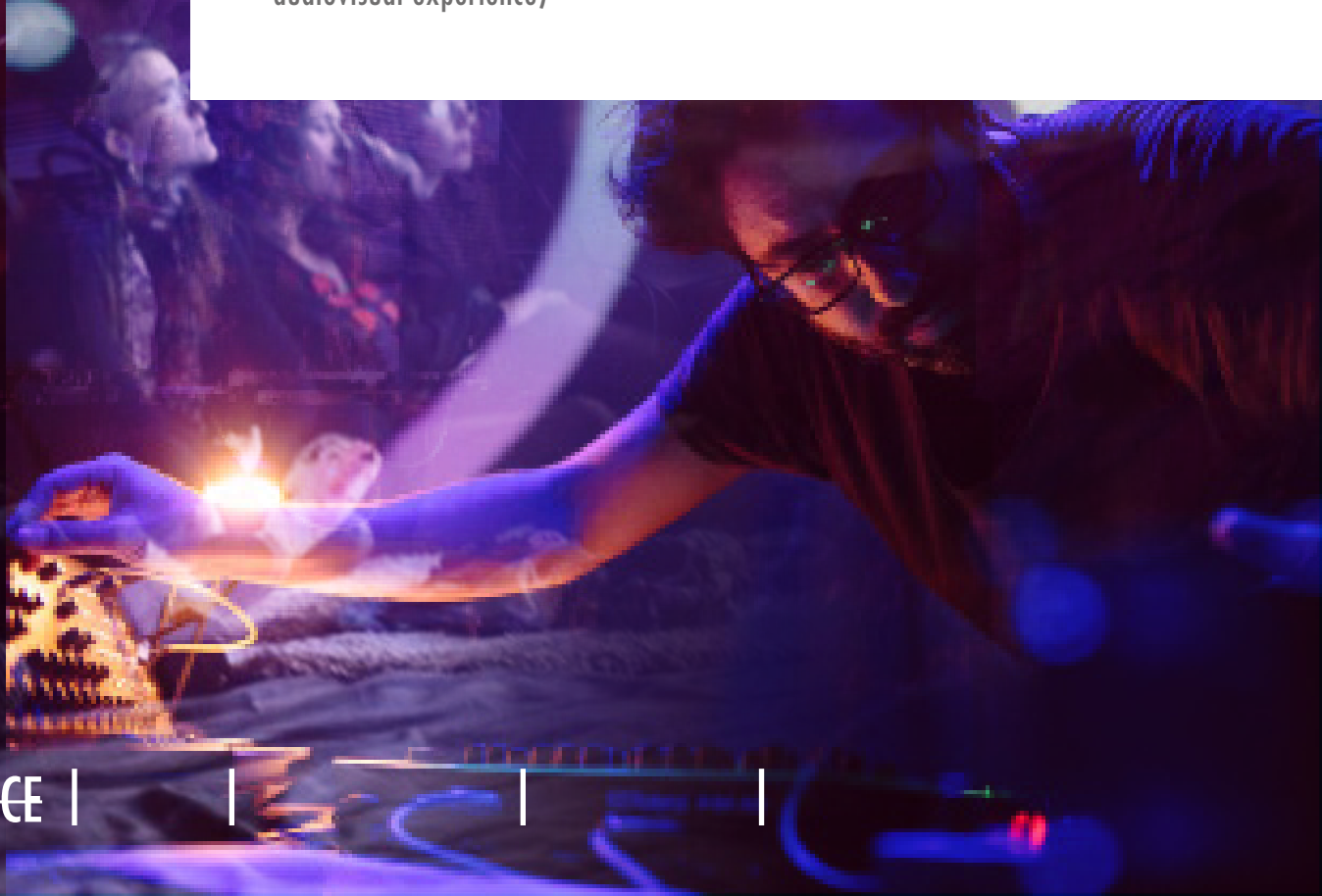
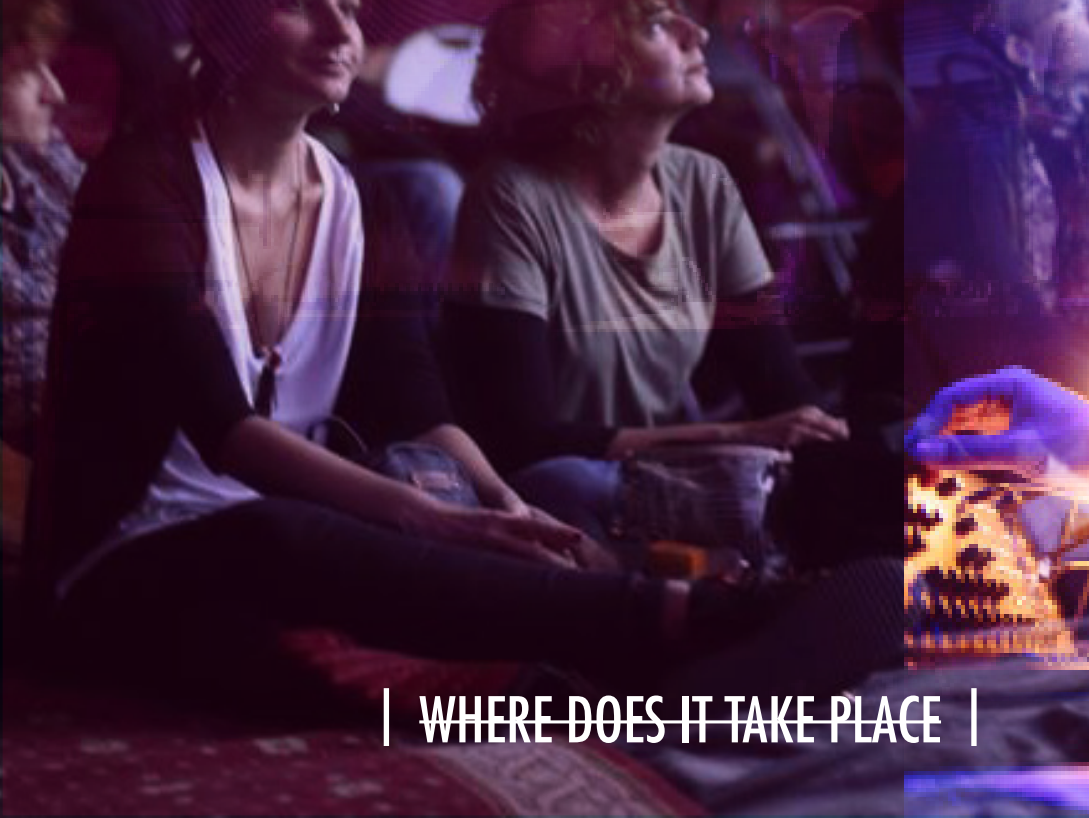




WHERE DOES TRANSDISCIPLINA A/V TAKES PLACE

During its first two years, most TRANSDISCIPLINA A/V's meetings have been held in La Caverna de Amores, a cultural association of performing arts located in the malacitan Fuenteolletas neighborhood.

Even so, TRANSDISCIPLINA A/V is always open to expand its meetings into other scenic spaces, specially unconventional spaces, which help to redefine the sense of artistic experimentation (as, for example, occurred in its third edition, held outdoors and in full nature in the Axarquía area, adding an extra dimension to the audiovisual experience)





WHO STARTED TRANSDISCIPLINA A/V

AZAEL FERRER azaelferrer.com

Multimedia artist, visual and stage designer for music, theater, dance and performances. He is a collaborator of the artistic collective Merchants of Reality (San Francisco) and co-founder of La Caverna de Amores (Málaga). Some of his outstanding performances include works at the SFMOMA, Burning Man Festival, California Academy of Sciences and SXSW.

CHINOWSKI GARACHANA tesladream.org teslaradio.bandcamp.com

Sound artist and electronic explorer, he is a founding member of Tesla's Dream and the Sonora Activation Group and creator of the ULEX audiotheque (Free Experimental University). He is part of the electroacoustic ensembles Teslaradio and Ecléctica Noize and currently professor of practice in recording and audio editing at the Faculty of Audiovisual Communication of the UMA.

ALEJANDRO LÉVAR latrama.es soundcloud.com/madeja

Composer, producer and art director. He is co-founder and creative director of Latrama audiovisual design studio, based in Málaga, which is specialized in advertising and audiovisual communication. He composes for contemporary theater and dance and leads the experimental electronic band Madeja, originally formed in Hamburg (Germany), at the same time that he explores his solo singer-songwriter role.



WHO HAVE PARTICIPATED IN TRANSDISCIPLINA A/V

Over two years, Transdisciplina A/V has showcased more than 60 artists, from local to national and international grounds. Names like:

AIF Project (Vasil Hajigrudev + Enrike Ghares) // Abduct AB/DX // Alejandro Urilá / Anabel López / Anthony Bisset / Antonio Dobón / Azael Ferrer // Bassfackers Sound System / Batiscafo Melamina / BeatLove / Benny Yasoto / BSN Posse / Bromo // CaraduSanto / Carlos Moratalla / Carlos González / Chinowski Garachana / Cosifa Semirufa y el Abuelo Fuego 3 / Cravat / Derribo Pinchadiscos / Duro Vino // Eclectica Noize (Bacterio Electron, Azael Ferrer & Chinowski Garachana) // Een pianist? / Egg // El Imaginario / Enrique Del Castillo // Eskarnia / FlowLab Kid / Fly Fluss / Frch Mtz // Free Fret Arkestra / Gabriel McGuffin / Glenn Brath / Gnomalab / Guatari // Ich Bin Mupi / Ingrata Bergman / Inspektor Gadget // Jade Tansa / JJ Sprondel / Juan Cantizzani / Karloff / Kike Ramírez VJ / Klaus Obermaier // Kitty Soul / Lana Voronina // Las Barbas Indómitas / Lévar / LinaLab // Liquid Sky Analogic / Longbeat / Los Voluble // Luca Volkov / Lulu Play / Madeja // Malaventura / Marta Verde / MFX Films / MIGA // Music Komite // Murcof / MyCube // Nacho Jaula / Narcoleptica / Nuria Estébanez / Natalia Stuyk / Pablo Dread / Paloma Peñarrubia // Pedro Pina / Pedro José Mariblanca / Pepo Galán / Pink Abduction Ray / Relay For Death // Reyes Oteo / Ridoo / Rosa Pérez · Fluido Rosa (RNE3) / Rotavator // Rudi Tiessler / Sabina Pérez / Sajjira // Saul Wes / Sergi Palau / Señora VJ / Severine Beata / Skullfuck / Sofia Bertomeu // Sonae // S.P.A.Z. Collective // Suso Sáiz / Teslaradio / THG / Tonalli Villalpando // T.Raumschmiere / Umbráfono / Van TA / VJ Electroiman // VJ Ovideo / Whatever Your Heart Desires / Waxy Tomb // Ximena Carnevale Cia. // Ylia / Yorka /

// [Music] // [Visuals] // [Performance] // [Dance] // [Books]

WHO

HAVE PARTICIPATED
IN TD_A/V



WHY RUN TRANSDISCIPLINA A/V

TRANSDISCIPLINA A/V stems from Azael Ferrer, Andrés Garachana and Alejandro Lévar's joint need to provoke an exchange of aesthetic experiences around technology.

Every TRANSDISCIPLINA A/V's lineup is set upon the participation of different projects by visual and sound artists from a wide spectrum of styles and proposals. Their confluence make each event unique and multidisciplinary, something that is successfully consecrating the project among a diverse and increasing audience.

Thanks to its bimonthly periodicity, the meetings take on a festival-like dynamic, generating interest in an audience that meet their concerns related to a distinctly alternative cultural proposal.



| WHY RUN IT |



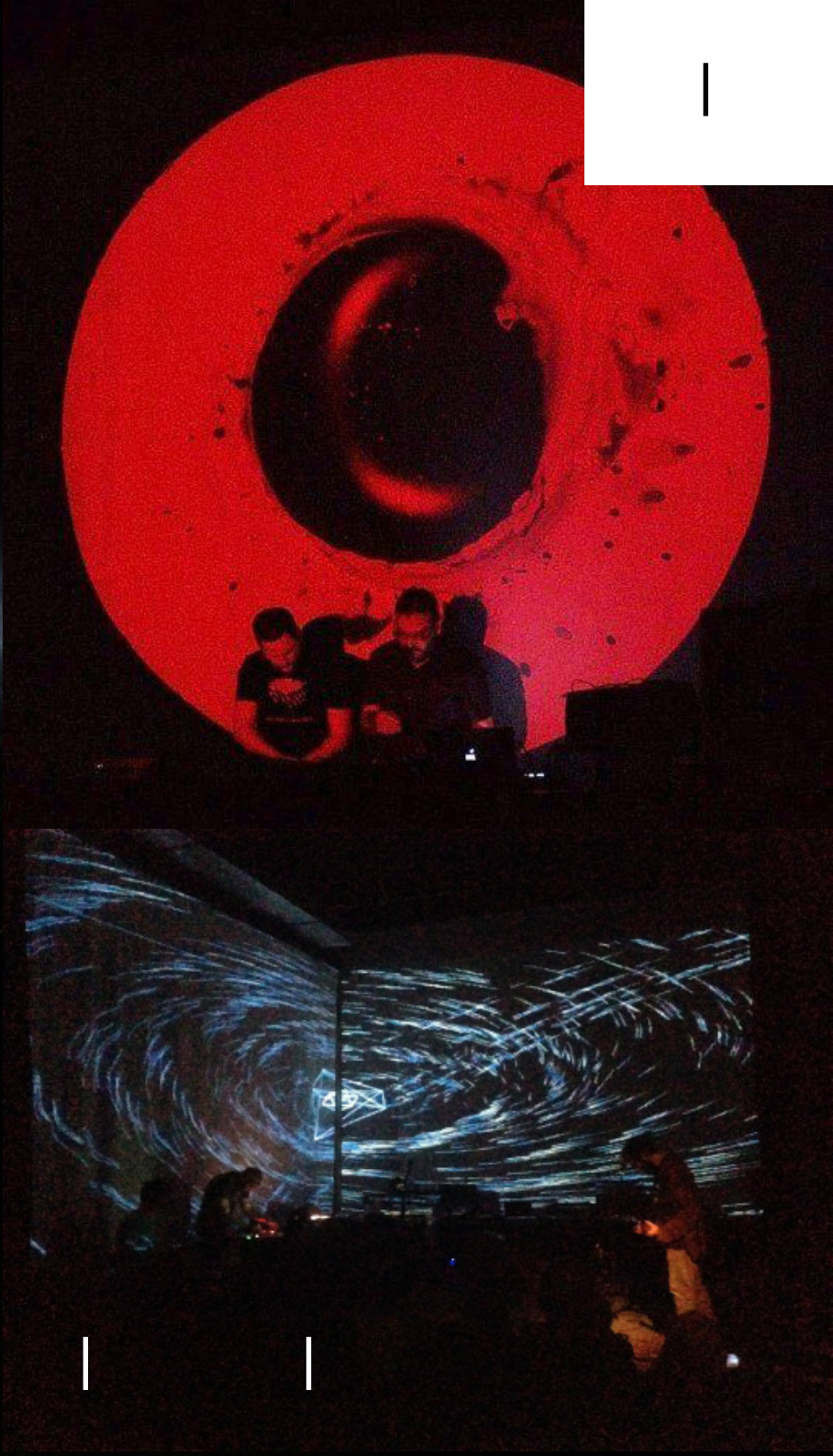
T#03
La Caverna
de Amores

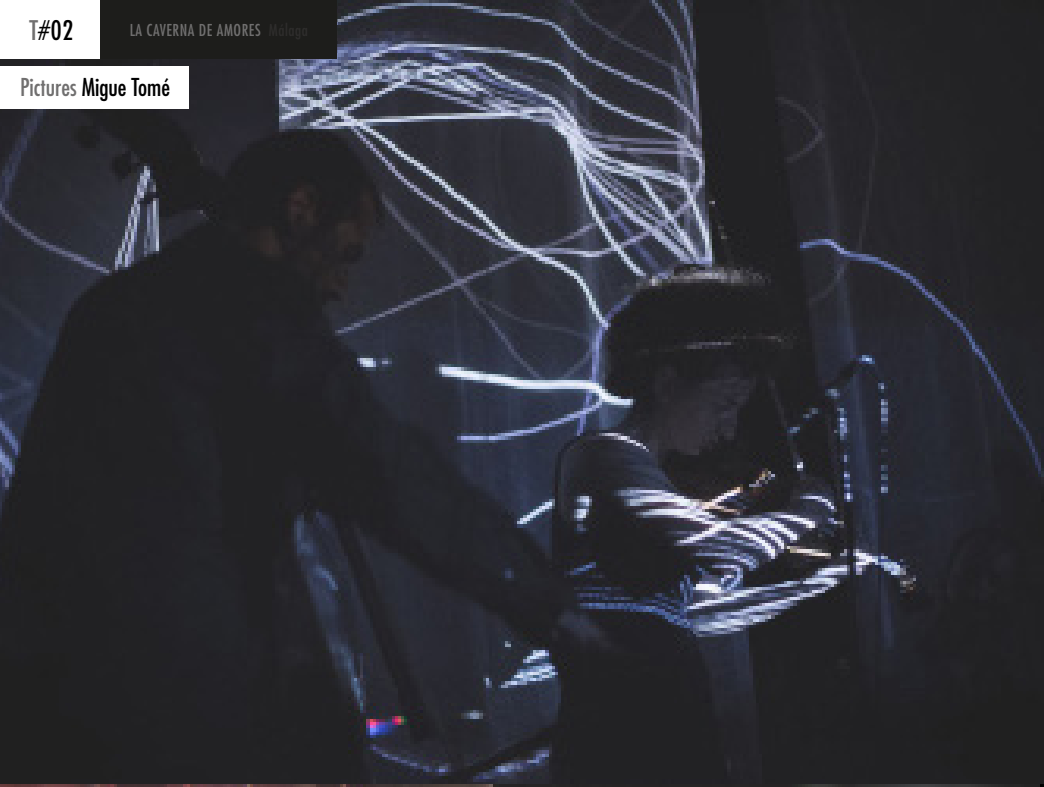
T#04
La Caverna
de Amores

T#05
La Caverna
de Amores

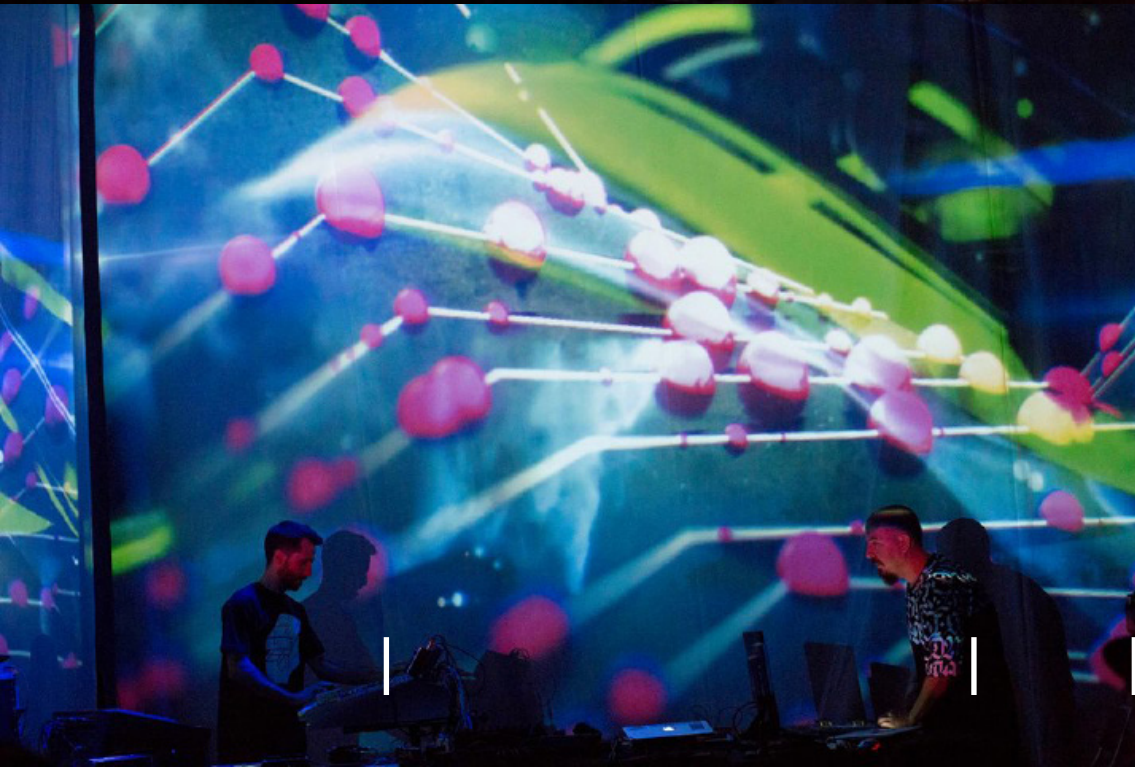
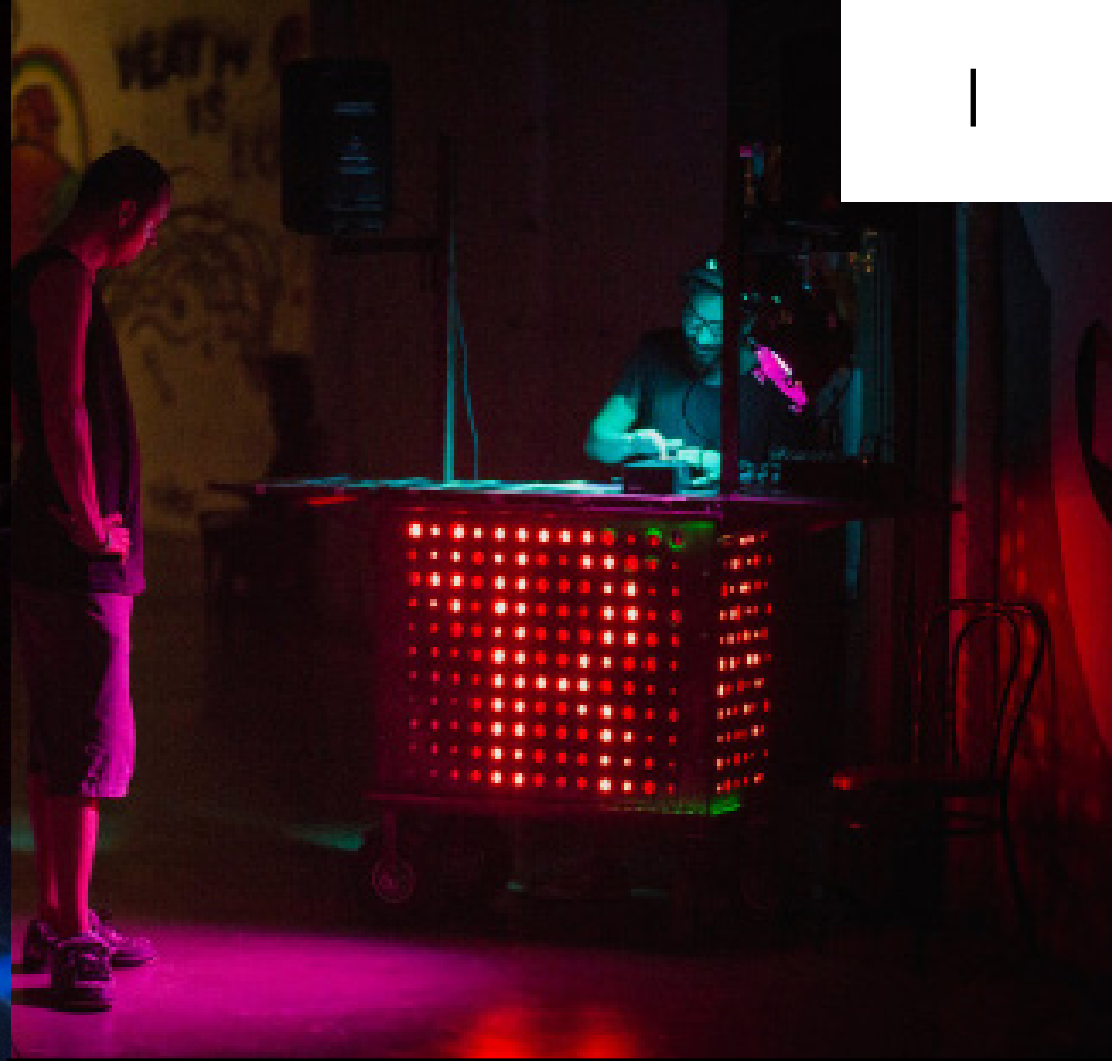
T#06
La Caverna
de Amores

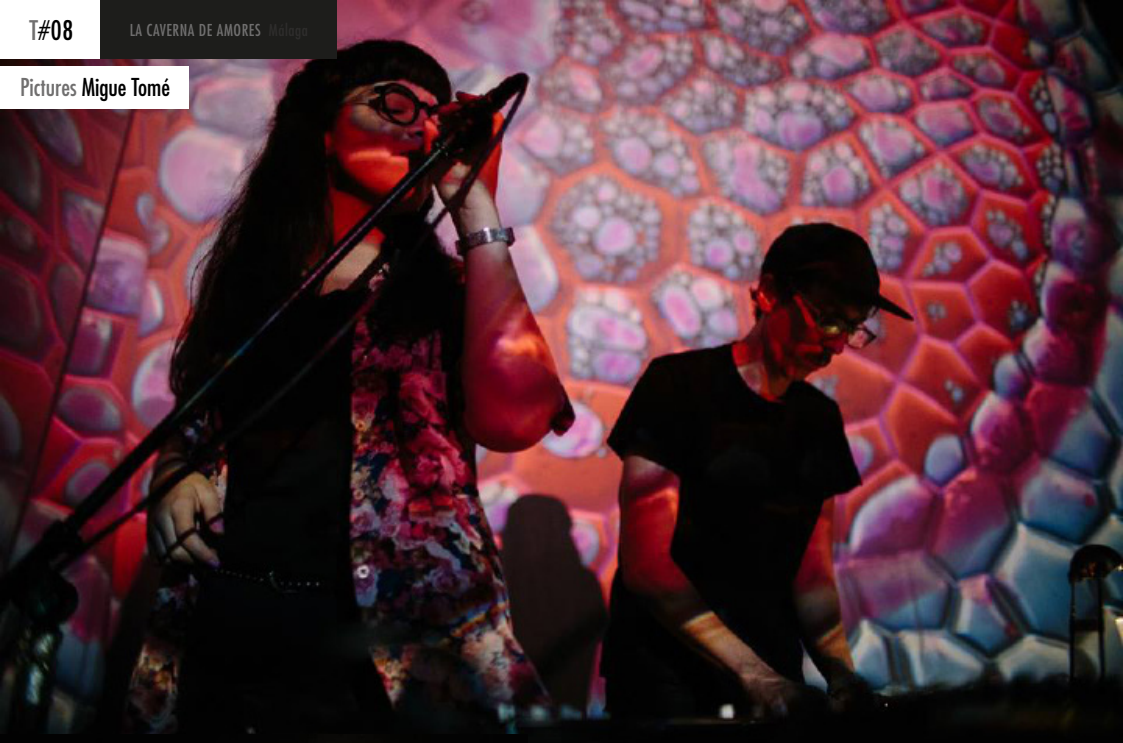
T#09
La Caverna
de Amores





Pictures Clementina Gades

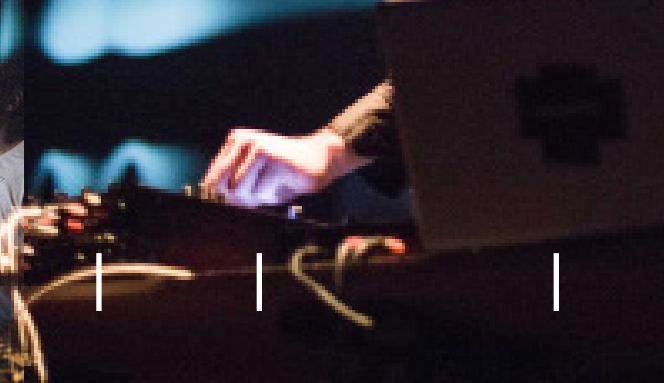
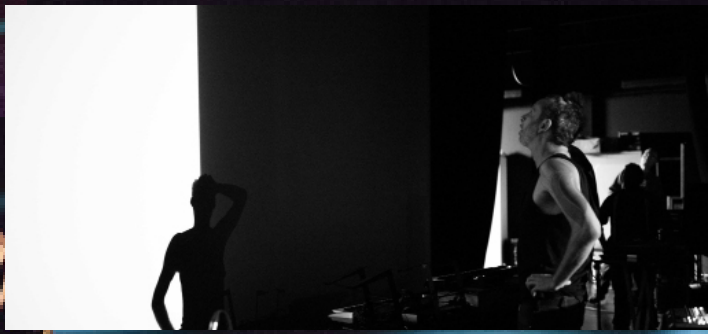


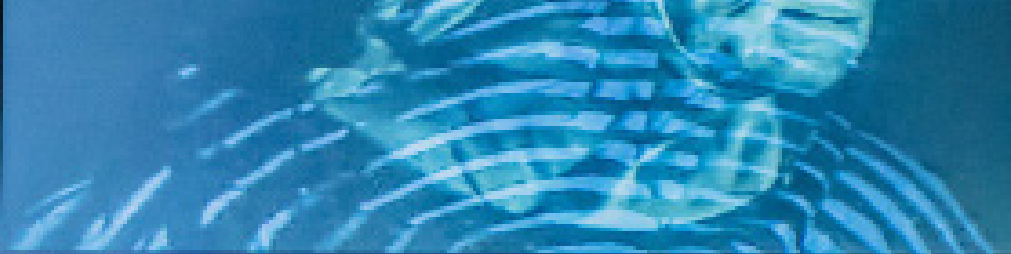
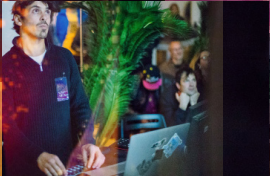
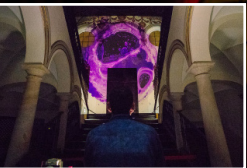




Pictures Migue Tomé



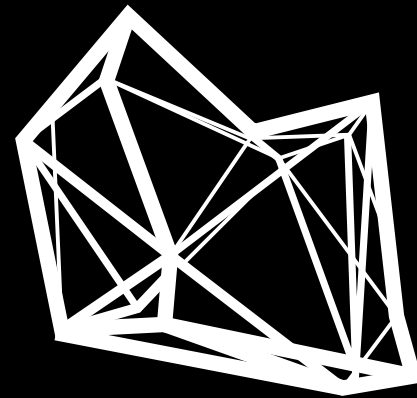






Pictures **Cris Beltrán**





WWW.TRANSDISCIPLINA.COM

info@transdisciplina.com